



I JORNADES
LETERRÀRIES
CUIR



Viernes 10 de octubre

ESADIB. Carrer del Morer, 6 (Junto a la plaza Quadrado)

- 16.00 Patio del Esadib: Bienvenida, inauguración de las jornadas y Performance de apertura: "El cuerpo como lienzo performático" Interpretada por **Andrea Cruz** (Chile) coreógrafa y bailarina.

- **Acción:** Apuntes desbordados: Una posibilidad de acompañar la escucha durante los tres días de las jornadas. Con tijeras, hilos y agujas. A cargo de **Popea** (Mallorca) artista multidisciplinar.

- 17.00 Auditorio del Esadib

Presentación: "La necesidad de estos espacios: literatura, memoria cuir y comunidad" A cargo de **les coordinadores de las jornadas**

Conversatorio inaugural:

"Desde los márgenes hacia la resistencia". Una reflexión sobre cómo las identidades disidentes históricamente relegadas a los márgenes de la sociedad y la literatura se convierten en agentes de cambio.

PARTICIPAN:

- **María Fernanda Ampuero**

(Ecuador), escritora y periodista.

- **Gabriela Wiener** (Perú), escritora, poeta y cronista.

Moderadora: **Ángela Martínez Fernández** (Valencia), profesora de la UIB, Doctora en filología, poeta.



20h Cena popular - **Ateneu L'Elèctrica**
tickets en la web llibreriapropia.com

Sábado 11 de octubre

Tanto mañana como tarde **Ateneu L'Elèctrica**

11.30 Conversatorio: "Literatura cuir, feminismo e interseccionalidad" Cómo lxs autorxs cuir y feministas están reescribiendo sus historias, deshaciendo etiquetas y abriendo nuevos caminos.

PARTICIPAN:

- **Valentina Berr** (Barcelona), escritora y divulgadora social.
- **Itxi Guerra** (Madrid), escritora y activista anticapacitista.

Moderadora:

Vanesa Cufre (Argentina) periodista y activista de DD.HH.

17.00 Conversatorio

"Deseo, poder y transgresión" Un espacio para pensar el deseo desde lo cuir, el BDSM, el postporno y otras formas de vivir el cuerpo y el placer fuera de la norma.

PARTICIPAN:

- **Anneke Necro** (Barcelona), escritora, actriz, dómina y directora de cine porno
- **Lucrecia Masson** (Argentina), investigadora transdisciplinar, escritora y artista.

Moderadora: **Nat** (Mallorca), criminóloga, trabajadora sexual y futura sexóloga.

19.30 Taller + performance

"Las gordas también follamos" a Cargo de **Nat**.

14h Comida popular - 20.30h Cena popular



Domingo 12 de octubre

Ateneu L'Elèctrica

- 14.00 Comida popular y puesta en común.

Escucha de propuestas, feedback, etc.

-16.00 Música, poesía y fiesta.

Improvisación oral en verso tradicional gallega (regueifa) A càrrec de **O Rabelo** (Cerdedo-Galícia)

- 17.00 **Exposición:** "Disidencias gráficas" Proyecto creado colectivamente por artistas migras que exploran el cruce entre identidad, migración y prácticas visuales desde lo cuir.

PARTICIPAN:

Colectivo disidencias gráficas Coordinado por **blu** (Argentina), grabadore, ilustradore.

La Impossible

- 18.30 **Taller clausura** "Entrenamiento twerkero: manifiesto decolonial en movimiento"

A cargo de **Sai** (Argentina) que cierra las jornadas con gozo, y desobediencia.

Durante todas las jorna: **Barra de bebidas.**
Comidas y cenas populares. Consulta la web

RELATORÍA GRÁFICA:

A cargo de **Tonina Matamalas** (Mallorca), ilustradora y trabajadora cultural.

ILUSTRACIONES:

A cargo de **Tropidelia** (Colombia)

-Aforos limitados-

Es necesario inscribirse en las actividades (gratis) y en las comidas y cenas. www.llibreriapropia.com